

**Skalitzer Strasse 138
10999 Berlin
Tel: +4930 4491683**

**ariane@artfan.org
www.arianemueller.org
www.starship-magazine.org**



Ariane Müller

geboren in Wien, lebt in Berlin
Escola Massana, Barcelona, Malerei
Technische Universität Wien, Stadt und Regionalplanung (BSc)
1999-2013 Mitglied der Nationalen Delegation der Republik Österreich zu UN-HABITAT
(Weltsiedlungsorganisation)
1996-2013 Leitung eines UN-Zentrums für Mittel- und Osteuropa und Stadttechnologie

Stipendien (Auswahl):

2019 Peking Stipendium (Republik Österreich)
2017 Künstlerhäuser Worpswede
2015 Forschungs- und Arbeitsstipendium Senat Berlin
2015 Rom Stipendium (Republik Österreich)
2010 Caribic Residency (Hamburg)
2005 Residency Cité des arts in Paris (Republik Österreich)
2005 Kunstfonds Bonn
2004 Arbeitsstipendium Berlin
2003 Österreichisches Staatsstipendium
2003 Kulturstiftung des Bundes
1995 Kunstwerke Stipendium, Berlin
zahlreiche Arbeits- und Projektstipendien

Unterrichtstätigkeit (Auswahl):

2017 - Professur an der Kunstakademie Umea, Schweden
2015 Universität für angewandte Kunst, Vienna
2013 ZHdK, Zürich
2011 UDK, Berlin, Institut für Kunst im Kontext
2007 Akademie für Bildende Kunst (Lehrauftrag an der Klasse für Bildhauerei)
2001 Wissenschaftsakademie, Berlin
1998/99 HdK - Weißensee, Berlin

Feldforschung

2011 Khorramabad, Iran, auf Einladung der International Art and Architecture Research association

Internationale Ausstellungstätigkeit seit 1994

Publikationen (Auswahl):

2018 R, Kunstverein Nürnberg
Entr'Acte, Kunstakademie Umea
Until When, Galerie Barbara Weiss
2016 Then I would like to make a happy end for once, Istituto Svizzero, Roma
2013 Handbuch für die Reise durch Afrika, Roman, Museum für Gegenwartskunst, Basel und Starship Publishers.

- 2009 A.E.I.u.U. Just what is it that makes today's Berlin so different so appealing, Galerie Pace Wildenstein, New York
2007 Stellen Sie sich vor, ein Mond scheint am Himmel, Gespräch mit Martin Kippenberger

Tätigkeit für Zeitungen und Zeitschriften:

- 1998-1987 Wiener Zeitung (Journalist)
1991-1995 Artfan (Magazin Vienna), Herausgeberin
1998- Starship (Magazine Berlin), Herausgeberin
2002- SPA (Blog)
2000 - 2009 Best Practices in Urban Environmental Technologies (UN-HABITAT and Stadt Wien)
Chefredakteurin
seit 2016 Mitglied des Herausgeberinnenkollektivs b_books, Berlin

Kuratorin der

- 2004 6. Werkleitzbiennale

Musik

- Mitglied der Band Zigaretten rauchen,
2011 Queen of Sheba, Jean du Arc, 7' for based in Berlin
2000 CD Männer (Sony-Records)
1998 CD Zigarettenrauchen (b.books records)

Vortragstätigkeit (Auswahl)

Vorträge über die Komödie und die Beziehung der Komödie zum Feminismus, die Beziehung zwischen Kunst und Städteplanung, Kulturpolitik und Marginalisationsstrategien, informelle Ausbildungssituationen und Selbst-Organisation, städtische Nachhaltigkeit, Stadttechnologien lectures on the relation between art and urbanism, cultural politics and marginalisation strategies, education, self education and self-organisation, sustainability and activist film
e.g. in Universität Frankfurt am Main, Kunstverein München, Kunstverein Köln, Generali Foundation (Wien), Depot (Vienna), in Hellerau (Dresden), Biennale Venedig (Italienischer Pavillion), NGBK (Berlin), NBK (Berlin), Akademie für Bildende Kunst (Berlin), site seeing (Vienna), Kunstakademie Mainz, Dictionary of War, München, Film Festivals in Kassel, Ankara, Bonn, New York and Austin, Masters Programme, Lueneburg, World Urban Forum Barcelona (2007), Nanjing (2009), Rio de Janeiro (2011) etc.

Texte in (Auswahl):

- Akademie Reader (Ed. Strau / Dilleuth), Permanent Press, 1994
Im Zentrum der Peripherie (Ed. Marius Babias), Fundus, 1995
Team Compendium (Ed. Reski, et al.), Kellner, 1995
dagegen-dabei (Ed. Sefkow, Dörrie), Kellner Edition, 1998
Auf dem Weg zu einem Umweg (ed. Dany), Kellner Edition, 2001
Ökonomien der Zeit (Ed. Dany, Wege), Revolver – Archiv für aktuelle Kunst, 2002
Die Dysneyfizierung der Stadt, Sönke Gau, Katharina Schlieben (Ed.), b_books, Berlin (2004)
Let's twist again, dea-publishing, 2004
Focussy, Revolver Verlag, 2004
Model ve Sembol, Die Erfindung der Türkei, Katja Eydel (Ed.), Lukas und Sternberg (2006)
RLTYCHK, Who is afraid of master of arts, IGBK, Berlin (2007)
Pabellon Cuba 4D, F. Zeyfang, L. Schmidt Collinet, A. Schmögner (Ed.) b_books, Berlin (2008)
Stellen Sie sich vor, ein Mond scheint am Himmel, Gespräch mit Martin Kippenberger, STARSHIP Verlag, Lembachhaus, 2008
Modernmodern, STARSHIP-Verlag, Chelsea Museum, (2009)
A.E.I.u.U., Just what is it that made today's Berlin so different so appealing, STARSHIP Verlag, Galerie Pace Wildenstein (2009)
Dictionary of War, Merve, 2009
Poor Man's expression, Ed. Martin Ebner, Florian Zeyfang, Sternberg press, 2011

Catalogue texts on Henrik Olesen, Katja Strunz, Katja Eydel, Michael Beutler, Florian Zeyfang, etc.

Texte in Magazinen: A.N.Y.P., Texte zur Kunst, Die Beute, debug, Wiener Zeitung, Züricher Zeitung, Bauwelt, Falter, Bloc Notes, Zitty, FAZ, Kunstforum, Springerin, Spike

Reviews : Texte zur Kunst, Kunstforum, SPEX, Artis, Flash Art, Dank, Gwartt, Springerin, Die Beute, TAZ, Blitz Review, Artforum, Monopol, Spiegel